

## **Домашнее задания на неделю с 31.01.2022 по 06.02.2022**

**Фотографии выполненного задания высылать по предметам Беседы об искусстве и История изобразительного искусства, Лоскутное шитье 1 класс на электронный адрес: [palitra\\_17@mail.ru](mailto:palitra_17@mail.ru). Остальные задания по предметам высылать по средствам WhatsApp и VK преподавателю по предмету.**

### **3<sup>1</sup>, 3<sup>2</sup> класс**

#### **Живопись**

Контрастный натюрморт из двух-трех предметов. Ведется с предварительным этюдом.

Этап – предварительный этюд. Начать выполнение гуашью этюда поставленного (и одобренного преподавателем) натюрморта на бумаге формата А3. Работаем, начиная с собственных теней предметов и драпировок. Предварительный рисунок карандашом делать НЕ НАДО. Присылать фотографии своих работ преподавателю на промежуточных этапах работы НАДО ОБЯЗАТЕЛЬНО ко вторнику (01.02.2022). Фото натюрморта выслать WhatsApp.

#### **Печатная графика**

Создание иллюстрации к сюжету древнего мифа в технике линогравюры.

Учитывая рекомендации преподавателя, произвести доработку эскизов. Перенести одобренные варианты на формат А4 и выполнить в тоне, используя штриховку простым карандашом. Учитывать специфику печатной техники (преобладание темных площадей «по умолчанию»). Выполнить не менее двух вариантов (отличающихся) тональной проработки карандашом Фото эскизов выслать в WhatsApp к 03.02.2022 (четверг).

#### **Композиция**

Исполнение мини-серии (диптих-триптих) графической композиции на историческую тему. Продолжение темы. (Формат А 3, карандаш)

#### **Рисунок**

Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере. Продолжение темы. (Формат А 3, карандаш)

#### **История изобразительного искусства**

## Тема «Искусство Древней Руси»

1. Познакомиться с искусством иконописи в Древней Руси.
2. Запись (в рабочей тетради) творчество иконописца А. Рублёва.

*Интернет: Искусство Древней Руси. Иконопись.*

## **2<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup> класс**

### **Роспись по дереву**

Создание и доработка эскизов для росписи деревянного яйца.

1. Выполнено не всеми, по этому повторяю. Приобрести заготовку, выполненную из дерева в форме пасхального яйца. Размеры не менее 10 см в высоту и 7 см в диаметре. Фото заготовки выслать WatsApp.
2. На формате А3, одобренные преподавателем варианты эскизов **НАЧЕРТИТЬ** в размере 9х12 см. Можно пользоваться линейками. Эскизы должны быть выполнены аккуратно, схематические изображения заготовок — симметричны, внутренние линии — ровные. Фото эскизов выслать в WatsApp к 02.02.2022 (среда).

### **Композиция**

Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы её построения. Продолжение темы. (Формат А 3, карандаш)

### **Рисунок**

Тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов быта. Продолжение темы. (Формат А 3, карандаш)

### **Живопись**

Этюд с драпировкой лежащей в 3-х плоскостях и предметом канонической формы. Работа с цветом. (Формат А 3, карандаш НВ, гуашь)

### **История изобразительного искусства**

Тема «Мифология в искусстве Древней Греции»

1. Познакомиться с мифами Древней Греции.

2. Запись (в рабочей тетради): привести примеры из произведений искусства, по сюжетам античной мифологии (скульптуры Древней Греции).

*Интернет: Искусство Древней Греции. Скульптура.*

*Немировский А.И. Мифы Древней Эллады. М.Просвещение, 1992.*

## **1<sup>1</sup>, 1<sup>2</sup> класс**

### **Композиция**

Ритм в станковой композиции. Поиски ритмических решений при разработке пейзажа. Продолжение темы.(Формат А 3, карандаш НВ, 2Н)

### **Рисунок**

Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба с введением тона. (Формат А 3, карандаш НВ, 2Н)

### **Живопись**

Изображение цилиндра в конкретной цветовой среде. Холодная драпировка и теплое освещение. (Формат А 3, гуашь)

### **Лоскутное шитьё**

1. Знакомство с традиционным видом декоративно-прикладного искусства **ВЫШИВКОЙ**.
  - Интернет Google Виды декоративно-прикладного искусства Вышивка
  - <https://hed-kopilka.ru> Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
  - Приложение. Технологическая карта. Выполнение простейших ручных швов. Шов «шнурок».

### **Беседы об искусстве**

Тема «Виды изобразительного искусства. Скульптура»

1. Познакомиться со скульптурой, как видом изобразительного искусства.
2. Запись (в рабочей тетради): определение СКУЛЬПТУРА – это...

3. Привести примеры (в рабочей тетради) скульптуры нашего города (желательно с иллюстрациями)

*Интернет: Виды изобразительного искусства. Скульптура.*

## **5<sup>1</sup> , 5<sup>2</sup> класс**

### **Рисунок**

Наброски сюжетных композиций по теме итоговой (дипломной) работы.

### **Живопись**

Этюды по теме итоговой (дипломной) работы.

### **Композиция станковая**

Отработка сюжета по теме итоговой (дипломной) работы.

### **Композиция прикладная**

Отработка техники приёмов (живописный, стилистический, технологический), выбранных для выполнения итоговой (дипломной) работы.

### **История изобразительного искусства**

Работа над презентацией по теме предмета «История изобразительного искусства»

## **4<sup>1</sup> , 4<sup>2</sup> класс**

### **История изобразительного искусства**

Тема «Искусство Западной Европы. Искусство Голландии.

1. Познакомиться с жанровой направленностью в искусстве Голландии (пейзаж, натюрморт, бытовой жанр).
2. Выполнить запись (в рабочей тетради) – творчество Рембранта.

*Интернет: Искусство Западной Европы 17 век.*

*Искусство Голландии.*

### **Композиция**

Выполнить в цвете 4 форэскиза на тему Красочное лето. (Формат А 3, гуашь)

## **Живопись**

Самостоятельно поставить натюрморт в теплой гамме из простых предметов.  
(Формат А 2, гуашь)

## **Роспись по ткани**

Выполнить в цвете 4 фрэскиза на тему Времена года. Декоративное решение пейзажа, поиск новых цветовых сочетаний. (Формат А 3, гуашь)